



Curriculum Vitae



Agnes Francisca Maria Vugts
6 oktober 1967

Als erfgoedprofessional ben ik creatief, ondernemend en doelgericht. Mijn interesse richt zich op organisaties en mensen in de culturele sector. Om jonge mensen een kans te bieden op betaald werk in de erfgoedsector, ben ik gestart met het project Erfgoedtalent. En vanwege mijn interesse voor organisatiedynamiek volgde ik bij de Open Universiteit bij Thijs Homan het vak organisatieverandering en ontwikkeling.

Werkervaring

- 2017 – heden Adviseur en mede-eigenaar van het adviesbureau:
- 
- 2019 - heden Mede-oprichter coöperatie Cultureon
Met ca. twintig ondernemende founders hebben we in juni 2019 de coöperatie Cultureon opgericht. Dit is een netwerk voor professionals in de culturele sector die zelf niet creëren maar voorwaarden scheppen, zodat kunstenaars, musici, dansers, theatermakers en dichters hun werk kunnen maken. Onze drijfveer is om beter te worden in ons vak om zo de sector van binnenuit te versterken. We ontmoeten elkaar en leren van elkaar. Dat doen we online en tijdens onze kennissessies en netwerkbijeenkomsten.
- 2016- 2017 Eigenaar van het adviesbureau:
- 
- Voor uiteenlopende erfgoedprojecten.
- 2013 - heden Oprichter “Erfgoedtalent”, een platform voor het organiseren van betaalde werkervaring van pas afgestudeerden in de erfgoedsector. Het gaat vooral om afgestudeerden van de hbo en Universiteiten in Nederland. Dankzij dit project krijgen deze starters op de arbeidsmarkt een jaar betaalde werkervaring en extra trainingen waardoor ze nog beter zijn voorbereid op een mooie toekomst in onze sector.
- 2012 Medeoprichter van de opleiding mbo-collectiebeheer. Het vak collectiebeheer kende voordat deze nieuwe mbo-opleiding tot stand kwam geen certificerend

diploma, er waren alleen losse cursussen. Daardoor konden de betrokken medewerkers lastig doorstromen naar andere taken en verantwoordelijkheden.

2007 tot heden	Diverse gastcolleges Reinwardt Academie, Amsterdamse Hogeschool voor de kunsten, Universiteit Maastricht, master Arts and Heritage.
2000 tot 2016	Provinciaal Museumconsulent Limburg bij het Huis voor de Kunsten Limburg te Roermond. In deze functie heb ik samenwerkingsprojecten uitgevoerd ten behoeve van de veiligheid en inventarisatie van het museale en religieuze erfgoed in de provincie Limburg.
1990 tot 2000	Conservator Scription, exposities, buitenprojecten, collectiebeleid en collectie beheer.

Bestuur/ commissie functies:

2020 – heden	Penningmeester Cappella Pratensis
2019 – heden	Penningmeester Broodfonds in kannen en kruiken
2018 – heden	Voorzitter en lid adviescommissie Mondriaan Fonds
2018 – heden	Bestuurslid Stichting Vrienden Cappella Pratensis
2017 - heden	Voorzitter Stichting Erfgoedklimaat
2009 - heden	Penningmeester Stichting Verhalis
2009 - heden	Lid begeleidingscommissie Museale verwervingen
2015 - 2019	Lid hoofdbestuur Algemeen Nederlands Verbond
2016 - 2018	Lid adviescommissie Erfgoedprijs provincie Antwerpen
2001 - 2018	Lid Provinciale adviescommissie voor musea, provincie Limburg (B)
2013 - 2016	Penningmeester Campaign for drawing Nederland
2012 - 2016	Bestuurslid Stichting Nederlands Museumregister
2006 - 2015	Lid Raad van Toezicht, Stichting Restauratie Atelier Limburg, Maastricht
2008 - 2011	Voorzitter Landelijk Contact van Museumconsulenten

Opleidingen en kwalificaties

2018	Op de museale weegschaal, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
2017	Startup Accelerator Gelderland
2015	Organisatieverandering en ontwikkeling, Thijs Homan, Open Universiteit Utrecht
2012	Communicatietraining, Aandacht
2012	GRIP 2012, projectmanagement internetprojecten
2008	Training vergadertechniek en voorzitterschap, Retori-Com Consultancy
2005	Effectieve museummanager en Praktisch projectmanagement, Berenschot
2004	Doelgericht adviseren, Horizon Trainingen
2002	Adviesvaardigheid training, Schouten en Nelissen
1992	Museologie, Rijksuniversiteit Leiden & de Reinwardt Academie
1990	Grafische Vormgeving, Kunstacademie St. Joost, Breda