

Curriculum Vitae



Agnes Francisca Maria Vugts

6 oktober 1967

Agnes is specialist in collectiebeheer en erfgoedparticipatie, met ruime ervaring in het werken met musea — van vrijwilligersmusea tot professionele instellingen. Ze combineert inhoudelijke kennis met een scherp oog voor wat in de praktijk haalbaar is. Agnes denkt in mogelijkheden, zonder de realiteit uit het oog te verliezen. Ze helpt organisaties om realistische en gedragen keuzes te maken rond hun collectie en beleid. In haar vrije tijd is ze bestuurlijk actief, geniet ze van concerten en maakt ze graag lange wandelingen in de natuur.

Werkervaring

2017 – heden Adviseur en mede-eigenaar van het adviesbureau:



Dit bureau is mede van Michelle van der Sluis.

Ons werk is veelzijdig: we ondersteunen gemeenten, musea en andere culturele instellingen bij collectiewaarderingen, conceptontwikkelingen, haalbaarheidsonderzoeken, het schrijven van beleids- en collectieplannen en ander advieswerk.

Zo hebben we onlangs deze opdrachten uitgevoerd:

Museumvisie voor de gemeente Venlo. Samen met de museale instellingen en de gemeente Venlo hebben we een museale visie gecreëerd ten dienste van de toekomstige keuzes voor het museaal beleid. De visie geeft inzicht in de breedte van het museale veld in de gemeente Venlo en geeft handvatten aan de gemeente hoe ze zich tot hen kan verhouden. De collecties die in eigendom zijn van de gemeente worden apart beschreven, waarbij duidelijk wordt wat de zorgplicht is van de gemeente in relatie tot de huidige wet- en regelgeving.

Visievormend traject voor de provincie Noord-Brabant over het belang, de zichtbaarheid en bruikbaarheid van een deel van de collectie waar de provincie Noord-Brabant eigenaar van is.

Ondersteuning **collectiebeleidsplan** bij onder andere: het Spoorwegmuseum, Nationaal Monument Kamp Vught en Slot Loevestein.

Voor een lijst van alle projecten gedaan door RaadSaam Erfgoedprojecten verwijst ik u naar: raadsaam-erfgoedprojecten.nl/projecten

2019 - heden Mede-oprichter coöperatie Cultureon

Met ca. twintig ondernemende founders hebben we in juni 2019 de coöperatie Cultureon opgericht. Dit is een netwerk voor professionals in de culturele sector die zelf niet creëren maar voorwaarden scheppen, zodat kunstenaars, musici, dansers, theatermakers en dichters hun werk kunnen maken. Onze drijfveer is om beter te worden in ons vak om zo de sector van binnenuit te versterken. We ontmoeten elkaar en leren van elkaar. Dat doen we online en tijdens onze kennissessies en netwerkbijeenkomsten.

2016- 2017 **Eigenaar** van het adviesbureau Agnes Vugts Erfgoedprojecten, voor uiteenlopende erfgoedprojecten.

2013 - heden Medeoprichter “Erfgoedtalent”, een platform voor het organiseren van betaalde werkervaring van pas afgestudeerden in de erfgoedsector. Het gaat vooral om afgestudeerden van de hbo en Universiteiten in Nederland. Dankzij dit project krijgen deze starters op de arbeidsmarkt een jaar betaalde werkervaring en extra trainingen waardoor ze nog beter zijn voorbereid op een mooie toekomst in onze sector.

2012 **Medeoprichter** van de opleiding mbo-collectiebeheer. Het vak collectiebeheer kende voordat deze nieuwe mbo-opleiding tot stand kwam geen certificerend diploma, er waren alleen losse cursussen. Daardoor konden de betrokken medewerkers lastig doorstromen naar andere taken en verantwoordelijkheden.

2007 tot heden Diverse gastcolleges Reinwardt Academie, Amsterdamse Hogeschool voor de kunsten, Universiteit Maastricht, master Arts and Heritage.

2000 tot 2016 **Provinciaal Museumconsulent** Limburg bij het Huis voor de Kunsten Limburg te Roermond. In deze functie heb ik samenwerkingsprojecten uitgevoerd ten behoeve van de veiligheid en inventarisatie van het museale en religieuze erfgoed in de provincie Limburg.

1990 tot 2000 **Conservator Scription**, exposities, buitenprojecten, collectiebeleid en collectie beheer.

Commissies

2024	Lid selectiecommissie kandidaten beeldende kunst en erfgoed, Mondriaan Fonds
2022 – heden	Museaal expert toetsingscommissie beschermwaardigheid (TCB) Museumregister Nederland
2018 – 2021	Voorzitter en lid adviescommissie Mondriaan Fonds
2016 - 2018	Lid adviescommissie Erfgoedprijs provincie Antwerpen
2009 - 2018	Lid commissie Museale verwervingen vanaf 1933
2001 - 2018	Lid Provinciale adviescommissie voor musea, provincie Limburg (B)

Bestuursfuncties

2022 – heden	Bestuurslid Cultuurfonds Brabant
2022 – heden	Bestuurslid Stichting Centre Céramique Maastricht - Bibliotheek & Museum
2022 – heden	Secretaris/penningmeester Stichting Shamwari Yemangwana (Friends of Tomorrow)
2020 – heden	Penningmeester Cappella Pratensis
2019 – 2023	Penningmeester Broodfonds in kannen en kruiken
2018 – heden	Penningmeester Stichting Vrienden Cappella Pratensis
2017 - heden	Voorzitter Stichting Erfgoedklimaat
2015 - 2019	Lid hoofdbestuur Algemeen Nederlands Verbond
2013 - 2016	Penningmeester Campaign for drawing Nederland
2012 - 2016	Bestuurslid Stichting Nederlands Museumregister
2009 - heden	Penningmeester Stichting Verhalis
2008 - 2011	Voorzitter Landelijk Contact van Museumconsulenten
2006 - 2015	Lid Raad van Toezicht, Stichting Restauratie Atelier Limburg, Maastricht

Opleidingen en kwalificaties

2024	Spelen Werkt: Game-based learning
2023	Digitaal Dekoloniseren, Reinwardt Academie/Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)
2023	ICOM congres, Praag
2023	Lerend netwerk Co-waarderen, Rijksdienst Cultureel Erfgoed i.s.m. Faro
2019	ICOM congres, Kyoto
2018	Op de museale weegschaal, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
2017	Startup Accelerator Gelderland
2015	Organisatieverandering en ontwikkeling, Thijs Homan, Open Universiteit Utrecht
2012	Communicatietraining, Aandacht
2012	GRIP 2012, projectmanagement internetprojecten
2008	Training vergadertechniek en voorzitterschap, Retori-Com Consultancy
2005	Effectieve museummanager en Praktisch projectmanagement, Berenschot
2004	Doelgericht adviseren, Horizon Trainingen
2002	Adviesvaardigheid training, Schouten en Nelissen
1992	Museologie, Rijksuniversiteit Leiden & de Reinwardt Academie
1990	Grafische Vormgeving, Kunstacademie St. Joost, Breda